



Festival International Orgues d'Été 2022



Mercredi 3 août à 18h – Basilique Saint-Michel

Tjark Pinne

Titulaire de l'orgue de l'église Saint-Nicolas à Hambourg (Allemagne)

Max Reger (1873-1916) : Introduction et Passacaglia en ré mineur

Georg Muffat (1653-1704) : Toccata Sexta (*de l'apparatus musico-organisticus de 1690*), dans une transcription de Karl Straube (1873-1950)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Extrait de la Sonate en trio n°5, BWV 529 (*Allegro en do majeur n°1*)

Dietrich Buxtehude (1637-1707) : Ciacona en mi mineur BuxWV 160, dans une transcription de Karl Straube

August Gottfried Ritter (1811-1885) : Sonate n°3 en la mineur Op.23

Prochain concert à la Basilique Saint-Michel

Mercredi 10 août à 18h00

Constance Taillard

Professeur au conservatoire de musique de Genève (Suisse) et de Levallois-Perret



Plus de détails sur www.renaissance-orgue.fr

Ce QR-Code
vers Nos CDs



Festival International Orgues d'Été 2022



Jeudi 4 août à 18h – Abbatiale Sainte-Croix

Tjark Pinne

Titulaire de l'orgue de l'église Saint-Nicolas à Hambourg (Allemagne)

François Couperin (1668-1733) : Offertoire sur les Grands Jeux de la Messe pour les Paroisses

Georg Böhm (1661-1733) : Variations sur "Ach wie nichtig, ach wie flüchtig"

Gaspard Corrette (1671-1730) : Kyrie de la Messe du 8ème ton (*Grand Plein Jeu, Fugue, Cromhorne en Taille, Trio à deux dessus, Dialogue à deux Chœurs*)

Nicolas de Grigny (1672-1703) : Ave maris stella (*Plein Jeu, Fugue à 4, Duo, Dialogue sur les grands jeux*)

Georg Böhm : Vater unser im Himmelreich

Jan Pieterszon Sweelinck (1561-1621) : Variations sur "Est-ce Mars"

Michel Corrette (1707-1795) : Grand Jeu avec le Tonnerre, des Pièces pour l'orgue dans un genre nouveau

Prochain concert à l'Abbatiale Sainte-Croix

Jeudi 11 août à 18h00

Constance Taillard

Professeur au conservatoire de musique de Genève (Suisse) et de Levallois-Perret



Plus de détails sur www.renaissance-orgue.fr

Ce QR-Code
vers Nos CDs